

la ville-aux-dames

Boulodrome : 1^{re} compétition officielle

Les vainqueurs mixtes de cette première compétition sur le boulodrome Vincent Masanet.

Le boulodrome tout récemment inauguré a vu sa première compétition officielle FSGT. Trente-sept doublettes mixtes étaient présentes ainsi que 37 doublettes seniors. La compétition a été suivie par un public qui a apprécié la qualité de jeu de très bons régionaux s'affrontant sur les 43 terrains du boulodrome Vincent Masanet.

Pour cette première, le maire Alain Bénard est venu rendre visite aux compétiteurs et or-

ganisateurs. De l'avis de tous, la structure est une des plus belles de la région. Cette entrée en matière aura profité à l'équipe Nunes-Pivert de Montlouis, vainqueurs en seniors alors qu'en mixte, ce sont les locaux Monique Duloir de La Ville-aux-Dames et Patrice Bourgognon de Montlouis qui l'ont emporté. Prochaines compétitions FSGT, dimanche 19 octobre en triplettes et doublettes féminines et le 23 octobre en doublettes vétérans.

saint-pierre-des-corps

La Semaine de l'énergie a souri aux jeunes



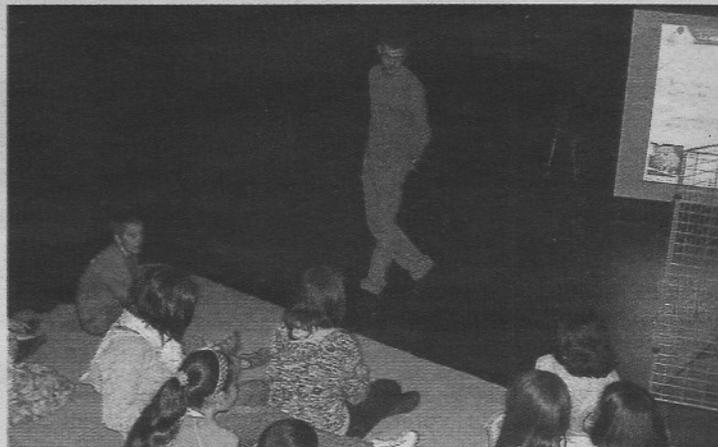
Un jeune public nombreux et attentif au film projeté « La Planète blanche ».

La municipalité avait souhaité qu'une place importante soit réservée aux jeunes de toutes les structures scolaires et de loisirs pour la Semaine de l'énergie. Ce fut le cas grâce au travail de Giovanni Pili et de son équipe. Les échos qu'ils en reçurent les ont récompensés de leurs efforts.

Près de 600 enfants des écoles, classes de CMI et CM2, des collègues et des loisirs du mercredi, sont venus visiter le Salon : spectacle-conférence, visite de la maison de l'énergie,

recyclage festif, exposition, ateliers sur la lumière et le pétrole, une projection du film « La Planète blanche » et peinture de globes lumineux déclassés à l'initiative de Citélum, dont les plus réussis étaient exposés à l'entrée du passage Chabrier.

Des actions de sensibilisation et des découvertes étaient prévues à destination des plus jeunes. Pour les enseignants, « les enfants sont de très bons messagers auprès des parents ».



Les enfants ont observé le théâtre d'Élodie, puis ont réfléchi sur la lumière avec Benoît.

Autre temps fort : une création, confiée par Citélum à Airelle et Benoît Tilly ainsi qu'à la Compagnie de Lille Comme la lune. Lydie Doléans avec Jean-Marc pour la lumière et le son, a imaginé une mise en scène d'une artiste acrobate, Élodie, personnifiant l'Écosystème. Elle évoluait dans des mouvements harmonieux sur fonds d'étoiles, mêlant danse et gestes acrobatiques élégants. Subitement éblouie par une violente lumière, elle a simulé

alors un grand désordre, s'est apaisée et a pensé que la terre a besoin aussi de cette lumière. Les jeunes spectateurs sont alors amenés eux aussi à réfléchir avec Benoît, pour aboutir à un constat des effets de la lumière sur la nature et les animaux, et les bonnes attitudes que les humains doivent avoir. Pour cette première expérience, Benoît a été enchanté : « J'ai été sidéré par la richesse des propos des enfants et par leur spontanéité. »